

L'ARTE ITALIANA DEL 1900

Argomento: Un percorso tra i movimenti artistici e gli autori che hanno maggiormente influenzato la cultura italiana e internazionale del '900: dal Futurismo a Piero Percoco.

Insegnante: Corinna Barchetta

Orario: 10 ore (5 incontri da 2 ore con frequenza settimanale).

Livello minimo consigliato: da B1 (non è necessaria una preparazione specifica)

Presentazione del corso: Qual è stato il percorso dell'arte italiana nel Novecento? Ci saprà emozionare e sorprendere come la grande tradizione del passato? Lo scopriremo durante questi incontri con le opere e le storie dei suoi artisti. E per i più intraprendenti ci sarà una piccola guida alla creazione di un'opera in stile...

PRIMO INCONTRO - Il futurismo

Origine, contesto storico e caratteristiche del movimento

La cucina futurista: I piatti della cucina di Filippo Tommaso Marinetti

La poesia futurista: Zang Tumb Tumb

La grafica futurista: il mondo colorato e giocoso di Fortunato Depero

SECONDO INCONTRO - Arte informale

Origine, contesto storico e caratteristiche generali

“Lo potevo fare anch'io” 1: i tagli di Lucio Fontana

“Lo potevo fare anch'io” 2: le fessure di Alberto Burri

“Lo potevo fare anch'io” 3: il gesto di Emilio Vedova

TERZO INCONTRO - L'arte povera

La nascita del movimento attraverso le parole del critico Germano Celant

La pietra e il ferro: le composizioni di Jannis Kounellis

Il neon: le parole di Mario Merz

Il tessuto: le lettere di Alighiero Boetti

QUARTO INCONTRO - L'arte contemporanea

La molte vie della scena artistica dopo il 1970

La tradizione: Maria Lai

La contaminazione: Maurizio Cattelan

Il glamour: Francesco Vezzoli

QUINTO INCONTRO - Arte e social media

La fotografia di Piero Percoco "The rainbow is underestimated"

Il caso di Piero Percoco che da Instagram diventa il nuovo ritrattista del popolo italiano.