

# RACCONTI DI METÀ NOVECENTO

**Argomento:** Storie, sogni, ricordi e suggestioni nell'arte del racconto interpretata da cinque scrittori italiani intorno alla metà del secolo scorso.

**Insegnante:** Dora Vedova

**Orario:** 10 ore (5 incontri da 2 ore con frequenza settimanale).

**Livello minimo consigliato:** B2

**Presentazione del corso:** Le scrittrici e gli scrittori italiani sono forse più conosciuti per i romanzi, ma molti di loro si sono dedicati anche ai racconti, testi concentrati resi preziosi dalla necessità della concisione. Leggeremo una selezione di racconti per ogni autore, che poi approfondiremo e discuteremo insieme. Vedremo come le vicende biografiche si intersecano con la propria opera e con quella dei colleghi che spesso si conoscevano e frequentavano. Parleremo dell'Italia dell'epoca e di come gli autori abbiano risposto ciascuno a modo suo alla realtà che a metà del Novecento ruotava intorno alla guerra, nei suoi preamboli o nelle sue conseguenze, restituendola attraverso il prisma della scrittura.

## PRIMO INCONTRO

**Natalia Ginzburg** (Palermo 1916 - Roma 1991).

*Ritratto di un amico* e *Le scarpe rotte* dalla raccolta ***Le piccole virtù*** (1962).

Cenni biografici dell'autrice e collocazione dei racconti nel contesto storico.

Approfondimento e interventi degli studenti. Creazione di un dizionario dell'italiano di ieri.

## SECONDO INCONTRO

**Italo Calvino** (Santiago de Las Vegas de La Habana 1923 - Siena 1985).

Selezione da ***Ultimo viene il corvo*** (1949) e/o ***Marcovaldo*** (1963).

Cenni biografici dell'autore e collocazione dei racconti nel contesto storico.

Approfondimento e interventi degli studenti. Creazione di un dizionario dell'italiano di ieri.

## TERZO INCONTRO

**Dino Buzzati** (San Pellegrino di Belluno 1906 - Milano 1972).

Selezione da ***Paura alla scala*** (1949).

Cenni biografici dell'autore e collocazione dei racconti nel contesto storico.

Approfondimento e interventi degli studenti. Creazione di un dizionario dell'italiano di ieri.

#### QUARTO INCONTRO

**Goffredo Parise** (Vicenza 1929 - Treviso 1986).

Selezione da ***Sillabari*** (1972-1982).

Cenni biografici dell'autore e collocazione dei racconti nel contesto storico.

Approfondimento e interventi degli studenti. Creazione di un dizionario dell'italiano di ieri.

#### QUINTO INCONTRO

**Alberto Moravia** (Roma 1907 - Roma 1990)

Selezione da ***Racconti surrealisti e satirici*** (1956).

Cenni biografici dell'autore e collocazione dei racconti nel contesto storico.

Approfondimento e interventi degli studenti. Creazione di un dizionario dell'italiano di ieri.

#### Videografia

Archivi audiovisivi vari dal web:

L'altro '900 - Rai Cultura.

Rai Teche.

#### Materiali audio

Ad alta voce - Radio 3 - audiolibri

Audible

Rai Radio - I grandi personaggi

## **Bibliografia**

Le piccole virtù (Natalia Ginzburg)

Sillabari (Goffredo Parise)

Ultimo viene il corvo, Marcovaldo (Italo Calvino)

Paura alla Scala (Dino Buzzati)

Racconti surrealisti e satirici (Alberto Moravia)

## **Approfondimenti**

Gli approfondimenti sugli autori sono frutto del lavoro di ricerca svolto dall'insegnante.